Simóndi

PAOLO BINI

Nato a Battipaglia (SA) nel 1984. Vive e lavora tra Italia e Sud Africa.

MOSTRE PERSONALI

2022	New light and land of Africa, Everard Read Gallery, Franschhoek - South Africa
2021	Scenari emotivi, Galleria PEOLA SIMONDI, Torino, a cura di Beatrice Audrito
2020	Luce, Nicola Pedana, Caserta, a cura di Lorenzo Bruni, Antonello Tolve
2019	Spazi immensi, Miart, Milano, a cura di Luca Beatrice
2018	Mediterraneo rosso e oro, Cappella dell'Incoronata, Museo Riso, Palermo, a cura di Valentino Catricalà La pittura, giorno dopo giorno, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Luca
	Beatrice
	Colourscape, CIRCA gallery, Johannesburg, South Africa
2016	Left Behind, Reggia di Caserta, Caserta, a cura di Luca Beatrice Beyond the painting, Everard Read Gallery, Cape Town, South Africa
2015	Behind the visible, Galleria ABC Arte, Milano, a cura di Ivan Quaroni Astrazione modulare, Fornace Falcone, Eboli (SA), a cura di Valerio Dehò
2014	Contaminazioni [double show with Donald Baechler], Galleria Nicola Pedana, Caserta, a cura di Enzo Battarra
	Panoramiche emozionali, CerrutiArte, Genova, a cura di Claudia Gennari
	Paintings on tape, Casa Turese arte contemporanea, Vitulano (BN), a cura di Tommaso De Maria
	Altri viaggi, Museo Casa Ludovico Ariosto, Ferrara, a cura di Maria Letizia Paiato
2013	Paolo Bini. Brink of the ocean, SMAC Gallery, Cape Town, South Africa, a cura di Alessandra Atti Di Sarro, Emma Vandermerwe

MOSTRE COLLETTIVE

2023	La potenza del pensiero, Residenza dell'Ambasciata d'Italia - Elfenstrasse 10, Berna, a cura di Silvio Mignano, Antonello Tolve Segno. Forma d'astrazione, Flora Bigai Arte Contemporanea, Pietrasanta, Lucca, a cura di Luca Beatrice
2022	Panorama Monopoli, ITALICS Art and Landscape, Monopoli (BA), a cura di Vincenzo de Bellis INTERACTION NAPOLI, Fondazione Made in Cloister, Napoli, a cura di Demetrio Paparoni
2020	Rilevamenti 2, CAMUSAC, Cassino (FR), a cura di Bruno Corà La casa dell'angelo, Complesso Museale dello Spirito Santo, Pellezzano (SA), a cura di Marco Alfano







Simóndi

2019	<i>Trenta volte Settembre</i> , Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso
	Summer Open House, ISCP, New York, a cura di Hsiang Huang Opere, idee, progetti, persone dalla collezione del Madre, Castello Macchiaroli, Teggiano (SA), a cura di Andrea Viliani, Silvia Salvati Men only Men simply Men, GABA-MC, Macerata, a cura di Antonello Tolve
2018	Graffiare il presente, Casa Testori, Novate Milanese (MI), a cura di Daniele Capra, Giuseppe Frangi Incontri, Ex Chiesa dell'Annunziata, Teano (CE), a cura di Valentino Catricalà
2017	Per_formare una collezione: Per un archivio dell'arte in Campania, Fondazione Donna Regina – Museo MADRE, Napoli, a cura di Andrea Viliani Souther abstraction, Everard Read Gallery, London





