

GREGORIO BOTTA

Nato a Napoli nel 1953. Vive e lavora a Roma.

MOSTRE PERSONALI

- 2023 *È una cosa naturale*, Galleria Peola Simondi, Torino
- 2022 *Picking Flowers at the Edge of the Minimum*, Montoro12 Gallery, Bruxelles
- 2021 *Breathe Out*, Galleria Studio G7, Bologna, testo di Marinella Paderni
Breathe In, Studio Trisorio, Napoli
- 2020 *È materia delicata*, Galleria Peola Simondi, Torino
Just Measuring Unconsciousness, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, a cura di Massimo Mininni
- 2019 *Grecale*, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
- 2018 *Esercizi di respirazione*, Galerie 21, Livorno
- 2017 *Abbi cura di me*, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma
A che cosa aspira l'acqua, Galleria Studio G7, Bologna
- 2016 *Machina*, Centro di arte contemporanea Pescheria, Pesaro, a cura di Ludovico Pratesi
Latidos (battiti), MAC-Museo di arte contemporanea, Lima
Latidos, tierra y tiempo, Galleria Marlborough, MAC-Museo di arte contemporanea, Santiago del Cile
- 2015 *Un'altra Ultima cena*, Triennale, Milano, a cura di Vincenzo Trione
Ciò che rimane, Il Ponte, Firenze, a cura di Lea Mattarella
- 2014 *Apnea*, Forte di Bard, Aosta, a cura di Marco Di Capua
In Water, Palazzo Te, Mantova, a cura di Lóránd Hegyi, testo di Nadia Fusini
- 2012 *L'aria non ha dimora*, Galleria Il Segno, Roma, a cura di Guglielmo Gigliotti
Rifugi, MACRO, Roma, a cura di Benedetta Carpi de Resmini, Guglielmo Gigliotti
- 2011 *Fonti*, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, a cura di Angela Madesani
Dimore, Galleria Trisorio, Napoli
Il Frantoio, con Gregorio Botta e Andrea Aquilanti, Il Frantoio, Capalbio (GR), a cura di Davide Sarchioni
- 2010 *Fisica minima*, Galleria Weber&Weber, Torino, a cura di Olga Gambari
La forma dell'acqua, Galleria Studio G7, Bologna, a cura di Angela Madesani
- 2009 *Accendere una lampada e sparire*, Fondazione Volume!, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2007 Galleria Trisorio, Napoli
Polvere, Galleria Il Segno, Roma, a cura di Martina Cavallarin
- 2006 *Cosa vedi*, Magazzini del sale, Siena, testo di Omar Calabrese, Vincenzo Trione, Lea Mattarella
Loggiato San Bartolomeo, Palermo

Simóndi

- 2005 *Installazione permanente*, Metropolitana di piazza Vanvitelli, Napoli
Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula (SA), a cura di Achille Bonito Oliva
Translating rooms / La stanza interiore, Galleria Understudio, Roma
- 2003 Galleria Il Segno, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
- 2001 Galleria dello Scudo, Verona, a cura di Fabrizio D'Amico
- 1999 Galleria Trisorio, Napoli
Galleria Il Segno, Roma
Galleria Valentina Zatta, Brescia
- 1998 *Fuori luogo*, Istituto Italiano di Cultura, Colonia, a cura di Ludovico Pratesi
- 1997 *Jannis Kounellis/Gregorio Botta*, Galleria AAM-Architettura Arte Moderna, Roma, testo di Francesco Moschini
- 1995 Galleria Il Segno, Roma, testo di Ludovico Pratesi
- 1994 Galerie Saint Leger, Ginevra, testo di F. H. Brou
Galerie Kara, Ginevra
- 1993 *Rassegna Treno*, Galleria Il Segno, Roma, testo di Erri De Luca
- 1991 Galleria Il Segno, Roma, testo di Guido Strazza

MOSTRE COLLETTIVE

- 2023 *Quadri come luoghi*, Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, a cura di Davide Ferri
TERRA UMBRAE #2, Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG), a cura di Società lunare
- 2022 *Naturalis historia*, Studio Trisorio, Napoli
Spettri: palinsesti della memoria, Museo Madre, Napoli, a cura di Kathryn Weir
unplugged, Atipografia, Arzignano (VI)
- 2018 *Spatium*, Palazzo Visconti, Brignano (BG), a cura di Angela Madesani
Kahuna, ex chiesa San Mattia, Bologna, a cura di Leonardo Regano
- 2017 *Io sono qui (installazione acquisita dal museo)*, MAXXI, Roma
- 2016 *Confluenze*, Gipsoteca della Sapienza, Roma, a cura di Nicoletta Cardano, Francesca Gallo
Arte alle Corti, Torino, a cura di Olga Gambari, Francesco Poli
- 2015 *Holy Mystery*, Duomo del Santo Volto, Torino, a cura di Giuseppe Tassone
Volume!, MAMC Museo di arte contemporanea, Saint-Etienne (FR), testo di Lóránd Hegyi
Installazione permanente, Museo arte contemporanea, Lipari (ME)
- 2013 *Bookhouse*, Marca, Catanzaro, a cura di Alberto Fiz
Post-Classici, Foro Palatino, Roma, a cura di Vincenzo Trione
Nell'acqua capisco (evento collaterale della Biennale di Venezia), Ateneo Veneto e Procuratie Vecchie, Venezia, a cura di Claudio Libero Pisano
- 2010 *Intramoenia, Miraggi*, Castello alfonso, Brindisi, a cura di Achille Bonito Oliva

Simóndi

- 2007 Biennale di Dozza, Dozza (BO), a cura di Marilena Pasquali
L'alibi dell'oggetto, Fondazione Ragghianti, Lucca, a cura di Marilena Pasquali
- 2003 XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo Reale, Napoli
- 2000 *Immagini*, Banca Centrale Europea, Francoforte, a cura di Fabrizio D'Amico
- 1999 *Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Roma, a cura di Giovanna Bonasegale
- 1998 *La festa dell'arte*, ex Mattatoio, Roma, a cura di Ludovico Pratesi, Alessandra Borghese
Biennale dei parchi, Galleria Nazionale, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
Invito alla Garbatella, Cortile di piazza Masdea 4, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
- 1996 *Italia 1950-1990, Ultime generazioni*, XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Roma
- 1993 *Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione, Pechino, a cura di Achille Bonito Oliva
Disgregante, aggregante, a cura di Arianna Di Genova
Vasi comunicanti, Sala della Chiesa Valdese, Roma
100 farfalle d'autore, Studio Oscar Turco, Roma
Arte fuori circuito, Caffè latino, Roma, a cura di Barbara Martusciello
- 1989 *Arte a Roma 1980-1989: nuove situazioni ed emergenze*, Galleria Rondanini Arte Contemporanea, Roma, a cura di Ludovico Pratesi

PUBBLICAZIONI

- 2020 *Gregorio Botta - Just Measuring Unconsciousness*, La Galleria Nazionale, Silvana Editoriale, Roma, a cura di Massimo Mininni
- 2016 *Gregorio Botta - Machina*, Centro Arti Visive Pescheria Pesaro, Silvana Editoriale, Verona, a cura di Ludovico Pratesi
- 2009 *Gregorio Botta*, Volume! edizioni, Lampi di stampa, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva