

GABRIELE ARRUZZO

Nato a Roma nel 1976. Vive e lavora a Pesaro.

MOSTRE PERSONALI

- 2017 *Arcadia*, con un testo di Marco Enrico Giacomelli, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2015 *Apocalisse con figure*, Galleria Giuseppe Pero, Milano
- 2014 *Compendium*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone - MB, a cura di Alberto Zanchetta
- 2012 *In opposte coincidenze*, Galleria Antonio Colombo, Milano
Essere un'isola, L'Arca, Teramo, a cura di Umberto Palestini
- 2011 *Essere un'isola*, Casa natale di Raffaello, Bottega Giovanni Santi, Urbino, a cura di Umberto Palestini
L'affossamento, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2008 *As himself*, Galleria Antonio Colombo, Milano
- 2007 *Hortus conclusus*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2006 *Personal Jesus*, Galleria San Salvatore, Modena, a cura di Norma Mangione
- 2005 *The funky revenge*, Galleria Antonio Colombo, Milano, a cura di Maurizio Sciaccaluga
Cuoredicervo, Galleria delle Battaglie, Brescia, a cura di Ivan Quaroni

MOSTRE COLLETTIVE

- 2022 *who killed bamby*, Nuovo Spazio di Casso, Casso (PN), a cura di Gianluca D'Incà Levis
- 2021 *Tetraedro*, Otto Gallery, Bologna, a cura di Alberto Zanchetta
- 2019 *Trenta volte settembre*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso
- 2018 *TraMA, arte contemporanea tra Marche e Abruzzo*, Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno
TraMA, arte contemporanea tra Marche e Abruzzo, Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno
Reazione a catena, differenti vie della pittura, 1/9 unosunove arte contemporanea, Roma
1000 Eventi, storie di galleria, Galleria Giuseppe Pero, Milano
- 2016 *L'arca dell'Arte*, Rocca Ubaldinesca, Sassocorvaro (PU)
L'Arte è favolosa!, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (TE)
- 2015 *Black and Silver*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2014 *Il collasso dell'entropia*, MAC, Lissone (MB), a cura di Alberto Zanchetta

Simóndi

- 2013 *(P)arerga&(P)aralipomena della Pittura*, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (MN), a cura di Alberto Zanchetta
Candelieri. 4 Residencies-Dinamiche da un'induzione, Palazzo della Frumenteria, Sassari
- 2012 *Popism, l'Arte in Italia dalla teoria dei mass media ai social network*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH), a cura di Luca Beatrice
- 2011 *Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens ZKM*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE, a cura di Andreas F. Beitin
Tra il sublime e l'idiota, Sale napoleoniche, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC), a cura di Luca Beatrice
Percorsi dell'Arte Italiana. Opere della collezione VAF-Stiftung 1947-2010, MART, Rovereto (TN), a cura di Gabriella Belli, Volker W. Feierabend, Daniela Ferrari
54° Biennale di Venezia, Padiglione delle Accademie. Tese di San Cristoforo all'Arsenale, Venezia
- 2009 *Una forza del passato*, Hangart-7, Salzburg, AT, a cura di Lioba Reddeker
- 2008 *Bateau Ivre. L'ebbrezza dell'arte contemporanea*, Cantina Icaro, Montepulciano (SI), a cura di Marco Meneguzzo
- 2007 *Drawings out*, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, a cura di Lorenzo Giusti
- 2006 *Ars in Fabula*, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI), a cura di Maurizio Sciacaluga
- 2005 *Dodici pittori italiani, dieci anni dopo*, Galleria In Arco, Torino, a cura di Luca Beatrice
Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano
- 2004 *Allarmi, zona creativa temporaneamente valicabile*, Caserma de Cristoforis, Como, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina Zucca Alessandrelli
- 2003 *Almeno 16 minuti*, Galleria Art&Artes, Torino, a cura di Luca Beatrice, Guido Curto
- PREMI
- 2016 *Premio Santa Croce Grafica*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI)