

## COSIMO VENEZIANO

Nato a Moncalieri (To) nel 1983. Vive e lavora a Torino.

### MOSTRE PERSONALI

- 2022 *Biomega Multiverso*, MUFOCO Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI), a cura di Lisa Parola
- 2020 *BIOMEGA Multiverso*, Radius, Kiev, a cura di Lisa Parola  
*BIOMEGA Multiverso*, CAMERA \_ Centro Italiano per la Fotografia, Torino, a cura di Beatrice Zanelli (ARTECO), Vincenzo Estremo
- 2019 *BIOMEGA Multiverso*, Chiesa di San Sebastiano in Borgo, Serralunga d'Alba (CN), a cura di Ilaria Bonacossa
- 2018 *Rompi la finestra e ruba i frammenti!*, AlbumArte, Roma, a cura di Benedetta Carpi De Resmini
- 2017 *Petrolio/Appunti*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Petrolio*, MEF Museo Ettore Fico, Torino
- 2016 *Quarto Fuoco*, Ex Chiesa dei Cappuccini, Civita Castellana (VT), a cura di Marco Trulli
- 2015 *MONOCHROME*, Villa Sträuli, Winterthur (CH)
- 2014 *Verso Occidente l'Impero dirige il suo corso*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Pietro Gaglianò
- 2013 *Cattedrale*, Careof DOCVA, Milano, a cura di Denis Isaia
- 2011 *L'Epoca delle Passioni Tristi*, Tirana Institute for Contemporary Art, Tirana  
*Campo volo*, Blank Project Space, Torino, a cura di Carlo Fossati
- 2009 *La Possibilità di un'Isola*, Barriera, Torino, a cura di Nerina Ciaccia

### MOSTRE COLLETTIVE

- 2023 *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 - 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco*, Scuderie del Quirinale, Roma, a cura di Matteo Balduzzi, Rita Scartoni
- 2022 *The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom*, Vienna Contemporary, a cura di Kateryna Filyuk
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
- 2016 *Fringe Arts Bath Festival*, Herschel Museum of Astronomy, Bath, United Kingdom  
*Beyond Landscape*, Galleria Renata Fabbri, Milano, a cura di Andrea Lerda  
*Punctum. Working Papers*, Fondazione 1563, Torino, a cura di Viola Invernizzi
- 2015 *Base, Progetto Città Ideale*, La Stecca - Fabbrica del Vapore, Milano  
*Premio Cairo*, Palazzo della permanente, Milano  
*Local Art*, Alba (CN), a cura di Ilaria Bonacossa

# Simóndi

- 2014 *Les sentiers battus sont pleins de fictions endormies*, CESAC - Il Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN), a cura di a.titolo  
*Cose da uomini*, Galleria Civica, Bolzano, a cura di Susanna Mandice
- 2013 *La logica del Tornasole*, CARS, Omegna (VCO), a cura di Lorenza Boisi
- 2012 *Corso aperto*, XVIII Corso Superiore Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, Como, a cura di Andrea Lissoni, Annie Ratti, Liliana Moro  
*Art Kontakt Fest 2012*, Porto Palermo, Queparo, Albania
- 2011 *Occhio Mente Mano, Guardare elaborare fare*, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Martina Corgnati
- 2010 *Carte Blanche-L'archivio storico: Quattro Interpretazioni*, UniCredit Project Space, Milano, a cura di Francesca Pagliuca