## BOTTO&BRUNO

Gianfranco Botto è nato a Torino nel 1963. Roberta Bruno è nata a Torino nel 1966. Vivono e lavorano a Torino.

MOSTRE PERSONALI

| | |
|---|---|
| 2024 | *Orizzonte perduto*, Galleria Simóndi, Torino, testo di Carola Allemandi |
| 2020 | *The ballad of forgotten places*, Galleria Sabauda, Musei Reali, Torino |
| 2019 | *The ballad of forgotten places*, Centro Cultural Carpintarias de São Lázaro, Lisbona |
| 2018 | *The ballad of forgotten places*, EMST National Museum of Contemporary Art, Atene |
| 2017 | *White noise*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Lea Mattarella |
| 2016 | *Society, you're a crazy breed*, Fondazione Merz, Torino, a cura di Beatrice Merz, Maria Centonze |
| 2015 | *Così lontano, cosi vicino*, LCA Studio Legale, Milano<br>*La città possibile*, opera permanente, Cittadella di giustizia di Venezia, Venezia |
| 2014 | *I walked trought the city limits attracted by some force within it*, GNAM, Roma<br>*Silent walk*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli<br>*Meteorite in giardino*, Fondazione Merz, Torino |
| 2013 | *This is the place where I feel at home*, PAV, Torino<br>*Une jeune homme qui refuse de quitter l'enfance*, Galerie Magda Danysz, Paris<br>*I was already lost*, Pari Nadimi Gallery, Toronto |
| 2012 | *Deep end*, Istituto italiano di Cultura, Madrid<br>*Camminando sul fango*, Galeria Oliva Arauna, Madrid |
| 2011 | *Alla periferia della città*, La Mar de arte, Muralle bizantina, Cartagena, ES |
| 2010 | *This is the way, step inside*, Impianto ETS, Ivrea-Banchette (TO), a cura di a.titolo<br>*Nata da qualche parte*, Galleria S.A.L.E.S., Roma<br>*Le Quartier de l'enfance*, La Parvis Centre d'Art Contemporain, Ibos, FR |
| 2009 | *When we were teenagers we wanted to be the sky*, Galleria Alberto Peola, Torino |
| 2008 | *Wanda traverse le paysage*, Galerie Magda Danysz, Paris<br>*La mia casa è la tua casa. Botto&Bruno incontrano Liu Xiaodong*, Atelier del Palazzo delle Esposizioni, Roma |
| 2007 | *Kids Riot (In the House of Lost Sound)*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (PO), a cura di Stefano Pezzato<br>*The garage - kids resurrection*, Caffè Florian, Venezia<br>*Vicenzina e la scuola*, Galeria Oliva Arauna, Madrid<br>*A guitar plays in a broken town*, Laure Genillard, London<br>*Waiting for the early bus*, Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma, a cura di Ludovico Pratesi |

2006 *The Fall*, Pari Nadimi Gallery, Toronto
*Il rock n' roll ci salverà*, Palazzo delle Papesse, Siena
*A concrete town is coming*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
*Walking in the empty spaces*, opera permanente, Stazione Metropolitana Piazzale Augusto, Napoli

2005 *Sleeping Town*, École nationale des beaux-arts, Lyon
*Artist's House 05*, Galleria d'Arte Moderna - Progetto Spazio Aperto, Bologna, a cura di Veronica Ceruti, Cristina Francucci

2004 *Kids Town*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Teresa Macrì
*La ciutat que desapareix*, CaixaForum Fundacio "la Caixa", Barcelona
*A hole into the water*, Mamac Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, a cura di Gilbert Perlein, Julia Lamboley
*An ordinary day*, Centre culturel français de Turin, Torino

2003 *Las periferias que estamos sonando*, Galeria Oliva Arauna, Madrid
*Wall's place*, MAMCO, Genève
*Vento sotterraneo*, site specific project, Stazione Metropolitana Poggioreale, Napoli

2002 *A crack into the wall*, Galleria S.A.L.E.S., Roma
*Suburb's Time*, La BF15, Lyon
*And nowhere is my home*, Chelsea Kunstraum, Köln
*premio Artista dell'anno 2002*, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (BL), a cura di Lia Durante, Renato Barilli

2001 *Art Dealers*, Marseille

2000 *Under my red sky*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Maria Grazia Tolomeo
*My song goes into the water*, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
*Suburb's Day*, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, a cura di Gail Cochrane

1999 *My beautiful box*, Galleria Alberto Peola, Torino
*Dentro un sogno*, Galleria Le Case d'Arte, Milano

1998 *Il posto dove vivo*, Juliet, Trieste
*Botto&Bruno*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, a cura di Augusto Pieroni

1997 *Gli stessi sogni*, Galleria Le Case d'Arte, Milano
*Un sogno mai visto prima*, Studio Barbieri, Venezia, a cura di Gianni Romano
*Wall Paper*, Bullet Space, New York

1996 *Non luoghi*, Galleria Alberto Peola, Torino

## MOSTRE COLLETTIVE

2024 *Entre los ojos el deseo*, Colección Oliva Arauna, Centro de Arte Alcobendas

2021 *L'arte e la città*, CENTRO PECCI PRATO, Prato (PO), a cura di Stefano Pezzato
*Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi*, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO), a cura di Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni

Simóndi

2018 *La strada dove si crea il mondo*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, a cura di Hou Hanru
*? WAR IS OVER, Arte e conflitti tra mito e contemporaneità*, MAR – Museo d'Arte, Ravenna, a cura di Angela Tecce, Maurizio Tarantino
*E il giardino creò l'uomo*, Galleria Alberto Peola, Torino
*Evidence. A New State of Art*, Castel Sant'Elmo, Napoli

2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini
*DA IO A NOI*, Palazzo del Quirinale, Galleria di Alessandro VII, Roma, a cura di Anna Mattirolo
*Bienalsur*, Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de America del Sur, Sao Paolo, Brasil
*Passare il segno*, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Franco Fanelli

2016 *30th Anniversary*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
*Osservatorio/2016*, Museo San Domenico, Imola
*Arte alle corti*, Palazzo Carignano, Torino, a cura di Olga Gambari
*Biennale del disegno-Profili del mondo*, FAR, FabbricaArte, Rimini

2015 *Liberi tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
*HABITER*, Domaine de Chamarande, Chamarande, FR
*Black and silver*, Galleria Alberto Peola, Torino
*Tuttovero, La nostra città la nostra arte torino 2015*, Fondazione Merz, Torino, a cura di Francesco Bonami
*ARType : Archétypes de l'art vidéo italien contemporain*, Cinémathèque québécoise, Montréal, a cura di G. Bartorelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, S. Portinari
*Visioni Contemporanee*, Spazio Borgogno - SPSI Art Museum, Milano - Shanghai

2014 *Visioni contemporanee*, Certosa di San Giacomo, Capri
*Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbayè Saint Andrè, Centre d'art contemporain, Meymac, FR
*Art Stays*, 12th International Festival of Contemporary Art, Ptuj, SI
*Arte Contemporanea a Cassino*, CAMUSAC, Cassino (FR)
*Artype, Archetipi della videoarte*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)
*Meteorite in giardino*, Fondazione Merz, Torino, a cura di M.Centonze, W.Merz
*Transformaciòn*, Galleria Oliva Arauna, Madrid

2013 *Relazioni reciproche*, Sala alla Porta S.Agostino, Bergamo (BG), a cura di C. Santeroni
*L'arte del presente, il presente dell'arte*, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di A.Demma
*Artype*, Basilica Palladiana, Vicenza (VI), a cura di G.Bartorelli, P.Granata, S.Grandi, F.Naldi, S.Portinari
*Meet again*, Galleria Alberto Peola, Torino
*Premio Maretti*, PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Napoli
*In the same place*, Galleria d'Arte Moderna, Roma
*Sguardi sulla realtà*, Museo della carrozza, Macerata (MC), a cura di A.Tolve
*Videoart Yearbook*, Museo del Novecento, Milano, a cura di Renato Barilli
*Archive telllers, Dialoghi di video-arte tra memoria e archivi*, Opificio Telecom Italia Spazio Contemporaneo, Roma

| | |
|---|---|
| 2012 | *La magnifica ossessione*, Mart, Rovereto (TN)<br>*Turbolenze - Proposte dalla Collezione del Museo*, Museo Pecci, Milano, a cura di Stefano Pezzato |
| 2011 | *Gran Torino*, Frost Museum, Miami<br>*Il giardino segreto*, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari |
| 2010 | *8th Shanghai Biennial - Act 3: Rehearsal*, Shanghai Art Museum<br>*Nos meilleurs souvenirs*, Domaine Pommery, Reims, a cura di Régis Durand<br>*Video arte italiano*, Espacio Plasma, Buenos Aires, a cura di Marco Bazzini<br>*Libri d'artista dalla collezione Consolandi*, Palazzo Reale, Milano, a cura di Giorgio Maffei, Angela Vettese |
| 2009 | *Art Video lounge*, Centro arti visive Pescheria, Pesaro, a cura di Luigi Fassi<br>*rendez-vous 09*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhone-Alpes, FR, a cura di Isabelle Bertolotti, Nathalie Ergino, Thierry Raspail, Yves Robert<br>*Borders & Beyond*, Taidehalli, Kunsthalle, Helsinki, a cura di Agnes Kohlmeyer, Maija Koskinen<br>*Una finestra aperta sul mondo dell'arte*, GAM, Torino, a cura di Danilo Eccher<br>*Misura Italiana*, Reina Sofia, Madrid, a cura di Marco Bazzini<br>*Wonder world. Expecting a restless future*, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow Biennial, a cura di Stefano Pezzato<br>*Play&pause*, Galleria Martano, Torino<br>*Risque d'attente*, Gradska Galerija, Labin, HR |
| 2008 | *Printemps de septembre*, Chateau d'eau, Toulouse, Toulouse, FR, a cura di Christian Bernard<br>*La main qui dessinat toute seule*, Galerie Magda Danysz, Paris<br>*Viva l'Italia*, Palazzo della Penna, Perugia, a cura di Luca Beatrice<br>*Risque d'attente*, Galerija Karas, Zagabria, HR<br>*Paesaggio Italiano*, Università Luiss, Roma, a cura di Raqs Media Collective<br>*Tabula Rasa*, manifesta 7, Ex-Alumix, Bolzano<br>*Nient'altro che scultura*, XIII Biennale internazionale, Carrara, a cura di Francesco Poli<br>*Lieux de Vie*, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymach, FR<br>*Tracce d'acqua*, Moiola (CN), a cura di Tiziana Conti<br>*Contiene Arte*, Scuola elementare Martin Luther King, Parco di via Magnaghi, Garbatella, Roma, a cura di Simona Cresci<br>*Farnesina porte aperte*, Ministero Affari Esteri, Roma, a cura di Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo |

2007
*Rooms, Conversations & Résidents/ Vidéothéque mobile*, Vidéothéque mobile, Paris
*Résidents*, Fondation FDF - Electra, Paris, a cura di Nathalie Viot
*Build me /Tear me down*, Art gallery of Windsor, Windsor, Ontario, a cura di James Patten
*Le luci dell'arte*, Stadio di Domiziano, Roma, a cura di Ludovico Pratesi
*Italia 1980 - 2007, Tendencies of contemporary research*, National Museum of Fine Arts, Hanoi
*Apocalittici e integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi*, MAXXI, Roma, a cura di Paolo Colombo
*Il settimo splendore - la modernità della malinconia*, Palazzo della Ragione, Verona, a cura di Giorgio Cortenova

2006
*Vis a vis - Collezioni si incontrano*, Centro Arti visive la Pescheria, Pesaro, a cura di Walter Guadagnini, Ludovico Pratesi
*Scultura e pittura. Opere della collezione permanente*, Mart, Rovereto, a cura di Giovanna Belli
*Metropolitanlandscape, Paesaggi urbani nell'arte contemporanea*, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Marco di Capua, Lea Matterella, Giovanni Iovane
*Capolavoro*, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Antonio Capasso
*Intramoenia / Extra Art*, Castello di Manfredonia, Castello di Monte Sant'Angelo, Fortezza di Lucera, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo

2005
*Presente*, Pan Palazzo delle Arti, Napoli, a cura di Lorand Hegyi
*Video.it 7*, Circolo degli artisti, Torino, a cura di Francesco Poli, Mario Gorni, Elena Volpato
*Constellations*, Artissima 12, Torino, a cura di Ida Gianelli, Piergiovanni Castagnoli
*BYO. Bring your own*, MAN, Nuoro
*Projected visions*, SESC, San Paolo Brasile, a cura di K. Wonna
*Minyonies*, Scuola elementare Sacro Cuore, Alghero, a cura di Maria Luisa Frisa, Giuliana Altea
*Clip'it*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
*Allineamenti*, Trinitatskirche - Istituto di Cultura, Köln, a cura di Sergio Risaliti, Lello Aiello

2004
*Roma colleziona. Arte contemporanea italiana nelle collezioni pubbliche e private*, American Academy, Roma, a cura di Shara Wasserman, Ludovico Pratesi
*Arte contemporanea, un nuovo punto di vista sull'arte*, Fondazione Guastalla, Milano, a cura di Ludovico Pratesi
*Dazibao*, Nuits Blanches, Paris, a cura di Hou Hanru
*One minute in Paris*, Museo Pecci, Prato (FI)

2003
*Working Insider*, ex Stazione Leopolda, Firenze, a cura di Sergio Risaliti
*20th anniversary show*, Monika Sprüth - Philomene Magers, Köln
*Definitely provisional*, Whitechapel Project Space, London, a cura di Cecila Canzani, Kristine Wilkenschildt
*Progress in Fart*, Centro Culturale La Rada, Locarno, a cura di Noah Stolz

2002 *Busan Biennial. The Contemporary Art Exhibition*, Metropolitan Art Museum, Busan,Korea
*ça raconte quoi?*, Le Credac Centre d'Art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, FR
*Fuori uso 2002*, Ferrotel: stanze, passaggi e luoghi, Pescara, a cura di Teresa Macrì
*Cronaca, video e installazioni a Palazzo Strozzi*, Firenze, a cura di Sergio Risaliti, Arabella Natalini
*Fantasy>Beauty>Play, Italian video 2000/2002*, Iaspis, Stockholm, a cura di Dobrila Denegri
*To the lighthouse*, GAM, Torino
*De Gustibus, Collezione privata italiana*, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Sergio Risaliti, Achille Bonito Oliva
*verso il FUTURO, Identità nell'arte italiana 1990-2002*, Museo del Corso, Roma

2001 *Adriatico, Le due sponde, 52° Premio Michetti*, MuMI, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (CH), a cura di Angela Vettese
*Art Unlimited*, Art Basel
*Platea dell'umanità*, 49° Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann
*Boom! (Espresso: arte oggi in Italia)*, Manifattura Tabacchi, Firenze
*Media Connection*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Gianni Romano
*Invasione Italiana*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa, a cura di Salvatore Lacagnina
*La GAM costruisce il suo futuro - Tre anni di acquisizioni di Arte Contemporanea*, GAM, Torino

2000 *Paysages urbains*, Le quartier Centre d'art contemporain, Quimper, FR
*Futurama, Arte in Italia*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (FI), a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo
*Atlantide*, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Stefano Chiodi, Gianfranco Maraniello, Michela Bracciali
*Dire AIDS, Arte nell'epoca dell'AIDS*, Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di Giorgio Verzotti, Gail Cochrane, Angela Vettese
*Insights.Sguardi e azioni tra spazio pubblico e privato*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, a cura di Bartolomeo Pietromarchi
*Fantapop*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, a cura di Virginia Baradel
*Il sentimento del 2000*, Triennale, Milano, a cura di Daniela Palazzoli

1999 *Botto & Bruno, A. Busto, F. Giardini, L. Rabbia, S. Todaro*, Ateliers d'Artistes, Marseille, FR, a cura di Thierry Ollat
*XIII Quadriennale*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
*Atlante*, Maseddu Centro Arte Contemporanea, Sassari, a cura di Luca Beatrice
*FWD>>Italia, Passaggi invisibili*, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Daria Filardo, Arabella Natalini

1998 *Nuovo Paesaggio Italiano*, mostra multimediale itinerante, a cura di Maria Grazia Torri
*The Memory of a Meeting Place*, New Museum, New York
*Traces of Significances - Italian Art Today*, Gazi, Athens, a cura di Katerina Koskina, Franco Fanelli

| | |
|---|---|
| 1997 | *Duos Duels, 5° Biennale Internationale d'Art de Group*, Centre Cargo, Marseille<br>*Grado Zero*, Teatro dell'Arte, Milano, a cura di Giorgio Verzotti<br>*Aperto '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG) |
| 1996 | *Torino a Milano*, Galleria Bianca Pilat, Milano, a cura di Francesco Poli, Riccardo Passoni |
| 1995 | *Nuovi Arrivi*, Galleria di San Filippo, Torino<br>*Konrad Lorenz's Duck*, Ex Lanificio Bona, Carignano (TO), a cura di Paola Piccato, Ivana Mulatero, Domenico Papa |

PREMI

| | |
|---|---|
| 2018 | *Vincitori del bando Italian Council* |
| 2012 | *Premio Madrid Photo* |
| 2010 | *Vincitori del concorso EtforArt*, installazione permanente all'Ecotermica di Banchette |
| 2005 | *Vincitori del concorso internazionale per la realizzazione di un'opera d'arte*, Cittadella della Giustizia, Venezia |
| 2004 | *Artists in residence*, Couvent des Récollets, Parigi |
| 2002 | *Premio Artista dell'anno*, a cura di Renato Barilli e Lia Durante |
| 2000 | *Premio Amica*, Big Turin |
| 1998 | *Torino incontra ... l'Arte*, Associazione Arte Giovane, Torino<br>*Premio Torino incontra l'Arte*, Associazione Arte giovane |
| 1996 | Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)<br>*Premio Suzzara*, Realtà giovane |