Simóndi

PERINO & VELE

Emiliano Perino was born in New York, 1973. Luca Vele was born in Rotondi, 1975.
Work in Rotondi (AV- Italy) and New York.

SOLO EXHIBITIONS

2023	*Archeologia del quotidiano*, Galerija mesta Ptuj, Ptuj, Slovenia
2022	*Roshambo*, MARRA\NOSCO Gallery, Brussels
2019	'*o databàs*, Galleria Alberto Peola, Torino *Western Promises*, COD – Center for Openness and Dialogue, Tirana, curated by Gaetano Centrone, Genti Gjikola *HappyBrico*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli *HappyBrico*, MIART, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
2017	*The Big Archive - permanent installation*, Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, Pontecagnano (SA), curated by Maria Giovanna Sessa
2016	*#catuozzotime - permanent installation*, Piazza XX Settembre,, San Martino Valle Caudina (AV), curated by Lorenzo Respi *Màule - permanent installation*, Art Open Air - Ex Monastero di Santa Chiara, Bari , curated by Fondazione Pino Pascali
2015	*Contemporary Visions*, SPSI Art Museum Shanghai, curated by Alessandro Demma
2014	*Handle with care*, AnnaMarraContemporanea, Roma, curated by Lorenzo Respi *The big archive 1994-2014*, Madre Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, curated by Eugenio Viola
2013	*Perino & Vele e Marco Neri, Far Quadrato*, MedioArea Gallery, Terni, curated by Lorenzo Respi *Elpìs*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli *Secondoatto*, Palazzo Ducale, Martina Franca (TA), curated by Marta Ragozzino *Public Invasion*, Teatro Nuovo, Napoli, curated by Eduardo Cicelyn
2012	*L'eccezione che conferma la regola*, Galleria Alberto Peola, Torino *Catarifrangenze, artisti a confronto*, La Pelanda, Roma, curated by Students of LUISS Master of Art *MattinArte*, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, curated by Il Mattino
2011	*Are you here?*, Edicola Notte, Roma *Luoghi Comuni*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, curated by Lorenzo Respi
2010	*Natura e Destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milano, curated by MAP

2009	*Public Invasion*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli *Map Games, Dinamics of change*, CAOS Centro Arti Opificio Siri, Terni, curated by Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
2008	*Sottovuoto*, MACRA Museo delle Arti, Catanzaro, curated by Alberto Fiz
2007	*The end of second act*, Tusciaelecta, installazione permanente al Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa (FI), curated by Arabella Natalini
2006	*Pig*, V.M.21artecontemporanea, Roma
2005	*Porton Down*, Galleria Alberto Peola, Torino *Alf - Outside*, Palazzo Bricherasio, Torino, curated by Guido Curto *Open 2005*, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido, curated by Marisa Vescovo
2004	*Kubark*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli *Incursione Vesuviana*, Mostra d'Oltremare, Napoli, curated by Gigiotto Del Vecchio
2003	*Perino & Vele*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, curated by Angela Tecce *Corso Terracciano 56*, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
2002	Galleria Alberto Peola, Torino
2001	Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
2000	Galleria Albert Baronian, Bruxelles *FIAC*, Galleria Alfonso Artiaco, Paris
1999	Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA) Galleria Raffaella Cortese, Milano
1997	L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento

GROUP EXHIBITIONS

2022	*Postproduction, Art Stays Festival*, Ptuj, Slovenija, curated by Jernej Forbici, Marika Vicari
2021	*Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, museo madre, Napoli, curated by Kathryn Weir. *Stories from the Rooms. I volti del Palazzo del Sogno*, Palazzo Fruscione, Salerno
2018	*Evidence. A New State of Art*, Castel Sant'Elmo, Napoli *Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati*, MASI Lugano, Lugano, curated by Marco Franciolli *Evidence. A New State of Art*, Georgian National Museum, Tbilisi, Georgia, curated by Alessandro Demma *Daily Unfamiliar*, Cassina Project, New York
2017	*Senza Frontiere*, Parco d'arte Quarelli, Roccaverano (AT), curated by Alessandro Demma *Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, curated by Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini *Illumina la notte con l'arte di Via Varco*, Villino del Balzo, San Martino Valle Caudina (AV), curated by Marco Tonelli

2016 *I martedì critici in mostra anni 90/zero*, Temple University Rome, Roma, curated by Alberto Dambruoso, Helga Marsala
Uno di Uno, Spazio Nea, Napoli, curated by Vincenzo Rusciano
Fuoriuso AVVISO DI GARANZIA, Ex Tribunale, Pescara, curated by Giacinto di Pietrantonio, Simone Ciglia

2015 *Liberi Tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, curated by Luca Beatrice, Cristiana Perrella
Nove: Davide Bramante, Museo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, curated by Alessandro Demma
Praestigium Contemporary Artists from Italy, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, curated by Luca Beatrice

2014 *Cosa succede a Rotondi?*, Studio degli artisti, Rotondi (AV), curated by Maria Savarese, Igor Zanti
Relation(s), Galerija FO.VI, Strnišče, Kidricevo, curated by Marika Vicari, Jernej Forbici
Visioni Contemporanee nella Certosa, Certosa di San Giacomo, Capri (NA), curated by Alessandro Demma
Fuori e dentro la pelle, Museo ARCOS, Benevento, curated by Ferdinando Creta, Enzo Battarra

2013 *La Commedia umana di Balzac*, Castello di Rivalta, curated by Alessandro Demma
MAPPING.Ridisegnare luoghi, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio (GR), curated by Davide Sarchioni
Italia/ Francia. L'innocence du rèel | L'innocenza del reale, Complesso di Sant'Agostino e altre sedi, Pietrasanta (LU), curated by Marco Baudinelli, Alessandro Romanini, Gualtiero Vanelli
Art Stays Festival 11, Ptuj, Slovenia, curated by Marika Vicari, Jernej Forbici
NA.TO. L'arte del presente, il presente dell'arte, Castel Sant'Elmo, Napoli, curated by Alessandro Demma
Percorsi nel Contemporaneo, MACRO, Roma

2012 *(R)existenz - 3D2D Tridimensional Today*, Complesso di Sant' Agostino, Pietrasanta (LU), curated by Alessandro Romanini
Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG), curated by Alberto Dambruoso
Periplo della scultura italiana contemporanea 3, Chiesa Rupestre Madonna Virtù,MUSMA e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera, curated by Giuseppe Appella, Marta Aragozzino
La Magnifica ossessione, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, curated by Cristiana Collu
Premio Terna 04, Tempio di Adriano, Roma, curated by Cristiana Collu, Èric de Chassey, Gabriele Francesco Sassone

2011 *Il giardino segreto. Opere d'arte da collezioni private pugliesi*, Ex Convento di santa Scolastica, Bari, curated by Lia De Venere
Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design, Museo Diocesano, Milano, curated by Paolo Biscottini
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina - Materima, Casalbeltrame (NO), curated by Claudia Gioia, Lorena De Corral

2010 *SuperEco*, Arancieria del Semenzato di San Sisto, Roma, curated by Angelo Capasso, Emanuela Nobile, Edicola Notte
Quali Cose Siamo, Triennale Design Museum, Milano, curated by Alessandro Mendini
La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann, Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno, curated by Stefania Zuliani
Scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, curated by Marco Meneguzzo

2009 *C4 Bunker*, C4 Centro Cultura del Contemporaneo, Caldogno (VI), curated by Luca Massimo Barbero
Energie sottili della materia, La Castiglia, Saluzzo (CN), curated by Alessandro Carrer, Marisa Vescovo

2008 *Energie sottili della materia*, Museums, Shanghai, Beijing, Shenzhen, curated by Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
Arrivi e Partenze, Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by Alberto Fiz, Walter Gasperoni
Cose mai viste, Terme di Diocleziano, Roma, curated by Achille Bonito Oliva
Map Games, Dinamics of change, Beijing Today Art Museum, Beijing, curated by Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
Map Games, Dinamics of change, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, UK, curated by Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, curated by Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni
Experimenta-Collezione Farnesina, Farnesina, Roma, curated by Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo
Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara (MS), curated by Francesco Poli
Energie sottili della materia, Museum of Art Seoul National University, Seoul, Korea, curated by Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
Premio Terna 01, Palazzo delle esposizioni, Roma, curated by Francesco Cascino, Gian Luca Marziani
Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, curated by Gianfranco Maraniello

2007
La giovine Italia, Pinacoteca Nazionale, Bologna, curated by Renato Barilli
Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research, National Museum of Fine Arts, Hanoi, VN, curated by Gabriella Belli
Natura e Metamorfosi, GCAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, curated by Marisa Vescovo
Intramoenia/Extra Art, Castello di Acaya, Lecce, curated by Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo
Ironia Domestica, uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, MUSEION, Bolzano, curated by Letizia Ragaglia
Volare, Galleria Corsoveneziaotto, Milano, curated by Gianni Romano
Intromenia/Extra Art, Castello di Acaya, Lecce, curated by Achille Bonito Oliva, Giusi Caroppo
Object's Metamorphosis, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio (BS), curated by Paolo Campiglio

2006
Natura e Metamorfosi, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, curated by Marisa Vescovo
Natura e Metamorfosi, Beijing Creative Art Center, Beijing
Allegra con brio, Chiesa del Suffragio, Carrara (MC), curated by Walter Guadagnini
Scultura e Pittura. Opere della collezione permanente del Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Trento Rovereto, Trento, curated by Gabriella Belli
CapoLavoro, Palazzo di Primavera, Terni, curated by Angelo Capasso
L'immagine sottile 01, GCAC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), curated by Andrea Bruciati
Dedica 1986-2006. Vennt'anni della galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, curated by Julia Draganovic
Bologna Art First, Museo della Sanità, Bologna

2005
Il paesaggio italiano contemporaneo, Palazzo Ducale, Gubbio (PG)
...O luna tu... Il notturno come spazio della fantasia, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, curated by Danilo Eccher
Scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, curated by Marco Meneguzzo
Collecciòn Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind, Palacio de Sàstago, Zaragoza, ES, curated by Fernando Castro Flòrez
Allineamenti, Trinitatskirche, Istituto di Cultura, Köln, curated by Sergio Risaliti, Lello Aiello

2004
Disegnare il marmo, Centro Saffi - Palazzo Binelli,, Carrara (MS), curated by Marisa Vescovo
Premio Mario Razzano, Associazione Proposta, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori (BN)

2003
Le Opere e i Giorni, Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA), curated by Achille Bonito Oliva
Eco e Narciso, Ecomuseo Feltrifico Crumire, Villar Pellice (TO), curated by Sergio Risaliti, Rebecca De Marchi

2002 *Cèramiques d'artistes 2 - Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola*, Musée Ariana, Geneva, CH, curated by Tiziana Casapietra, Roberto Costantino
De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti
Quattro Venti, centro storico, Manciano (GR), curated by Letizia Ragaglia
Ouverture...arte dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), curated by Andrea Bruciati
Berlin/Turin, Istituto Italiano di Cultura, Berlin, DE, curated by Guido Curto
Better than the Real Things, Smart Project Space, Amsterdam, NL, curated by Thomas Peutz
Napoli anno zero qui e ora, Castel Sant'Elmo, Napoli, curated by Gianfranco Maraniello
Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo, Mart Museo d'arte moderna e contemporanea, Trento-Rovereto, Trento, curated by Gabriella Belli

2001 *Poetiche del Quotidiano 2*, Galleria Civica, Bolzano, curated by Letizia Ragaglia
Boom! Espresso, Ex Manifattura Tabacchi, Firenze, curated by Sergio Risaliti, Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello
Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Albissola (SV), curated by Tiziana Casapietra, Roberto Costantino
La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizione di arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

2000 *Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio*, Castel Sant'Elmo, Napoli, curated by Angela Tecce
Futurama. Arte in Italia, Museo Pecci, Prato (FI), curated by Bruno Corà, Marco Meneguzzo, Raffaele Gavarro

1999 *Bù*, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Sergio Risaliti
dAPERTutto, XLVIII Biennale di Venezia, curated by Harald Szeemann
Silence, Galleria Alberto Peola, Torino, curated by Gigiotto Del Vecchio

AWARDS

2023 *Italian Council - Edizione 12*, ambito "Committenza internazionale e acquisizione di opere", progetto "The Big Archive"

2020 *LEVEL 0*, ArtVerona - Museo Madre, Napoli

2017 *Au Fil Du Temps, 23° Onufri Prize*, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, curated by Gaetano Centrone