Simóndi

GREGORIO BOTTA

SOLO EXHIBITIONS

2023	*È una cosa naturale*, Galleria Peola Simondi, Torino
2022	*Picking Flowers at the Edge of the Minimum*, Montoro12 Gallery, Bruxelles
2021	*Breathe Out*, Galleria Studio G7, Bologna, text by Marinella Paderni *Breathe In*, Studio Trisorio, Napoli
2020	*È materia delicata*, Galleria Peola Simondi, Torino *Just Measuring Unconsciousness*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curated by Massimo Mininni
2019	*Grecale*, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, Roma, curated by Ludovico Pratesi
2018	*Esercizi di respirazione*, Galerie 21, Livorno
2017	*Abbi cura di me*, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma *A che cosa aspira l'acqua*, Galleria Studio G7, Bologna
2016	*Machina*, Centro di arte contemporanea Pescheria, Pesaro, curated by Ludovico Pratesi *Latidos (battiti)*, MAC-Museo di arte contemporanea, Lima *Latidos, tierra y tiempo*, Galleria Marlbourough, MAC-Museo di arte contemporanea, Santiago del Cile
2015	*Un'altra Ultima cena*, Triennale, Milano, curated by Vincenzo Trione *Ciò che rimane*, Il Ponte, Firenze, curated by Lea Mattarella
2014	*Apnea*, Forte di Bard, Aosta, curated by Marco Di Capua *In Water*, Palazzo Te, Mantova, curated by Lóránd Hegyi, text by Nadia Fusini
2012	*L'aria non ha dimora*, Galleria Il Segno, Roma, curated by Guglielmo Gigliotti *Rifugi*, MACRO, Roma, curated by Benedetta Carpi de Resmini, Guglielmo Gigliotti
2011	*Fonti*, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, curated by Angela Madesani *Dimore*, Galleria Trisorio, Napoli *Il Frantoio, con Gregorio Botta e Andrea Aquilanti*, Il Frantoio, Capalbio (GR), curated by Davide Sarchioni
2010	*Fisica minima*, Galleria Weber&Weber, Torino, curated by Olga Gambari *La forma dell'acqua*, Galleria Studio G7, Bologna, curated by Angela Madesani
2009	*Accendere una lampada e sparire*, Fondazione Volume!, Roma, curated by Achille Bonito Oliva
2007	Galleria Trisorio, Napoli *Polvere*, Galleria Il Segno, Roma, curated by Martina Cavallarin
2006	*Cosa vedi*, Magazzini del sale, Siena, text by Omar Calabrese, Vincenzo Trione, Lea Mattarella Loggiato San Bartolomeo, Palermo

2005	*Installazione permanente*, Metropolitana di piazza Vanvitelli, Napoli *Le opere e i giorni*, Certosa di Padula, Padula (SA), curated by Achille Bonito Oliva *Translating rooms / La stanza interiore*, Galleria Understudio, Roma
2003	Galleria Il Segno, Roma, curated by Achille Bonito Oliva
2001	Galleria dello Scudo, Verona, curated by Fabrizio D'Amico
1999	Galleria Trisorio, Napoli Galleria Il Segno, Roma Galleria Valentina Zatta, Brescia
1998	*Fuori luogo*, Istituto Italiano di Cultura, Colonia, curated by Ludovico Pratesi
1997	*Jannis Kounellis/Gregorio Botta*, Galleria AAM-Architettura Arte Moderna, Roma, text by Francesco Moschini
1995	Galleria Il Segno, Roma, text by Ludovico Pratesi
1994	Galerie Saint Leger, Ginevra, text by F. H. Brou Galerie Kara, Ginevra
1993	*Rassegna Treno*, Galleria Il Segno, Roma, text by Erri De Luca
1991	Galleria Il Segno, Roma, text by Guido Strazza

GROUP EXHIBITIONS

2023	*Quadri come luoghi*, Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, curated by Davide Ferri *TERRA UMBRAE #2*, Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG), curated by Società lunare
2022	*Naturalis historia*, Studio Trisorio, Napoli *Spettri: palinsesti della memoria*, Museo Madre, Napoli, curated by Kathryn Weir *unplugged*, Atipografia, Arzignano (VI)
2018	*Spatium*, Palazzo Visconti, Brignano (BG), curated by Angela Madesani *Kahuna*, ex chiesa San Mattia, Bologna, curated by Leonardo Regano
2017	*Io sono qui (installazione acquisita dal museo)*, MAXXI, Roma
2016	*Confluenze*, Gipsoteca della Sapienza, Roma, curated by Nicoletta Cardano, Francesca Gallo *Arte alle Corti*, Torino, curated by Olga Gambari, Francesco Poli
2015	*Holy Mistery*, Duomo del Santo Volto, Torino, curated by Giuseppe Tassone *Volume!*, MAMC Museo di arte contemporanea, Saint-Etienne (FR), text by Lóránd Hegyi *Installazione permanente*, Museo arte contemporanea, Lipari (ME)
2013	*Bookhouse*, Marca, Catanzaro, curated by Alberto Fiz *Post-Classici*, Foro Palatino, Roma, curated by Vincenzo Trione *Nell'acqua capisco (evento collaterale della Biennale di Venezia)*, Ateneo Veneto e Procuratie Vecchie, Venezia, curated by Claudio Libero Pisano

2010	*Intramoenia, Miraggi*, Castello alfonsino, Brindisi, curated by Achille Bonito Oliva
2007	Biennale di Dozza, Dozza (BO), curated by Marilena Pasquali *L'alibi dell'oggetto*, Fondazione Ragghianti, Lucca, curated by Marilena Pasquali
2003	XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo Reale, Napoli
2000	*Immagini*, Banca Centrale Europea, Francoforte, curated by Fabrizio D'Amico
1999	*Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Roma, curated by Giovanna Bonasegale
1998	*La festa dell'arte*, ex Mattatoio, Roma, curated by Ludovico Pratesi, Alessandra Borghese *Biennale dei parchi*, Galleria Nazionale, Roma, curated by Achille Bonito Oliva *Invito alla Garbatella*, Cortile di piazza Masdea 4, Roma, curated by Ludovico Pratesi
1996	*Italia 1950-1990, Ultime generazioni*, XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Roma
1993	*Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione, Pechino, curated by Achille Bonito Oliva *Disgregante, aggregante*, curated by Arianna Di Genova *Vasi comunicanti*, Sala della Chiesa Valdese, Roma *100 farfalle d'autore*, Studio Oscar Turco, Roma *Arte fuori circuito*, Caffè latino, Roma, curated by Barbara Martusciello
1989	*Arte a Roma 1980-1989: nuove situazioni ed emergenze*, Galleria Rondanini Arte Contemporanea, Roma, curated by Ludovico Pratesi

PUBLICATIONS

2020	*Gregorio Botta - Just Measuring Unconsciousness*, La Galleria Nazionale, Silvana Editoriale, Roma, curated by Massimo Mininni
2016	*Gregorio Botta - Machina*, Centro Arti Visive Pescheria Pesaro, Silvana Editoriale, Verona, curated by Ludovico Pratesi
2009	*Gregorio Botta*, Volume! edizioni, Lampi di stampa, Roma, curated by Achille Bonito Oliva