

COSIMO VENEZIANO

Born 1983, Moncalieri (To). Lives and works in Leeds.

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Biomega Multiverso*, MUFOCO Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI), curated by Lisa Parola
- 2020 *BIOMEGA Multiverso*, Radius, Kiev, curated by Lisa Parola
BIOMEGA Multiverso, CAMERA _ Centro Italiano per la Fotografia, Torino, curated by Beatrice Zanelli (ARTECO), Vincenzo Estremo
- 2019 *BIOMEGA Multiverso*, Chiesa di San Sebastiano in Borgo, Serralunga d'Alba (CN), curated by Ilaria Bonacossa
- 2018 *Rompi la finestra e ruba i frammenti!*, AlbumArte, Roma, curated by Benedetta Carpi De Resmini
- 2017 *Petrolio/Appunti*, Galleria Alberto Peola, Torino
Petrolio, MEF Museo Ettore Fico, Torino
- 2016 *Quarto Fuoco*, Ex Chiesa dei Cappuccini, Civita Castellana (VT), curated by Marco Trulli
- 2015 *MONOCHROME*, Villa Sträuli, Winterthur (CH)
- 2014 *Verso Occidente l'Impero dirige il suo corso*, Galleria Alberto Peola, Torino, text by Pietro Gaglianò
- 2013 *Cattedrale*, Careof DOCVA, Milano, curated by Denis Isaia
- 2011 *L'Epoca delle Passioni Tristi*, Tirana Institute for Contemporary Art, Tirana
Campo volo, Blank Project Space, Torino, curated by Carlo Fossati
- 2009 *La Possibilità di un'Isola*, Barriera, Torino, curated by Nerina Ciaccia

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 - 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco*, Scuderie del Quirinale, Roma, curated by Matteo Balduzzi, Rita Scartoni
- 2022 *The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom*, Vienna Contemporary, curated by Kateryna Filyuk
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Torino, curated by Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
- 2016 *Fringe Arts Bath Festival*, Herschel Museum of Astronomy, Bath, United Kingdom
Beyond Landscape, Galleria Renata Fabbri, Milano, curated by Andrea Lerda
Punctum. Working Papers, Fondazione 1563, Torino, curated by Viola Invernizzi
- 2015 *Base, Progetto Città Ideale*, La Stecca - Fabbrica del Vapore, Milano
Premio Cairo, Palazzo della permanente, Milano
Local Art, Alba (CN), curated by Ilaria Bonacossa

Simóndi

- 2014 *Les sentiers battus sont pleins de fictions endormies*, CESAC - Il Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN), curated by a.titolo
Cose da uomini, Galleria Civica, Bolzano, curated by Susanna Mandice
- 2013 *La logica del Tornasole*, CARS, Omegna (VCO), curated by Lorenza Boisi
- 2012 *Corso aperto*, XVIII Corso Superiore Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, Como, curated by Andrea Lissoni, Annie Ratti, Liliana Moro
Art Kontakt Fest 2012, Porto Palermo, Queparo, Albania
- 2011 *Occhio Mente Mano, Guardare elaborare fare*, Pinacoteca Albertina, Torino, curated by Martina Corgnati
- 2010 *Carte Blanche-L'archivio storico: Quattro Interpretazioni*, UniCredit Project Space, Milano, curated by Francesca Pagliuca